

La Chaux-de-Fonds: la Cie des Abeilles se met à nu sur les planches



Réagir à cet article

LA CRITIQUE DE... «Ladies Night», pièce jouée jusqu'au 19 janvier par la Cie des Abeilles à La Chaux-de-Fonds. Une pièce dans laquelle les acteurs dévoilent leur nudité sans gêne...

Pour attirer un public de dames et de curieux (!), les comédiens de la Cie des Abeilles se dénudent intégralement ou presque... Ils se lancent tout cru dans l'interprétation de la pièce «The Full Monty» écrite dans les années 1980, que le film culte du même nom a transformée en un succès planétaire.

Pas forcément gâtés par la nature – parfois un peu rondouillards, ou peut-être pas très beaux ou plus de première fraîcheur – ils dévoilent leur nudité sans gêne ni vergogne; une prise de risques assumée qui les rend terriblement attachants.

Jusqu'au string rouge...

Les six potes de Ladies Night, ex-ouvriers de la métallurgie, n'ont plus rien à perdre. Victimes de la robotisation, ils sont au chômage et sans le sou. Un jour, ils entendent parler des chippendales, ces mecs bien gaulés aux corps de rêve qui hystérisent la gent féminine.

Plutôt que de sombrer dans la déprime, ils décident de monter leur spectacle de strip-tease sous la direction d'une ancienne danseuse et la complicité d'un gérant de pub. Après des moments de doute, beaucoup de travail et d'abnégation, le succès sera au rendez-vous lors d'un grand show final devant des spectateurs médusés mais hilares, impressionnés par tant d'obstination et d'autodérision: ils ont osé le faire!

Désinhibés, ils s'effeuillent petit à petit jusqu'à enlever le dernier petit string rouge qui... La mise en scène de Jacint Margarit ne tombe ni dans l'excès, ni dans le cynisme que pourrait suggérer le scénario. Il respecte parfaitement la sensibilité à fleur de peau et le désarroi ressenti par ces travailleurs solidaires au travers de scènes vraiment touchantes, tout en leur insufflant l'énergie qui leur fera aller jusqu'au bout de leur projet.

Si l'histoire résolument optimiste symbolise une classe sociale écrasée par le pouvoir, elle démontre qu'elle lutte toujours pour ses droits. Une bataille brûlante d'actualité!

Pierre-Alain Favre

INFOS PRATIQUES

Théâtre des Abeilles, à La Chaux-de-Fonds, jusqu'au 19 janvier. Supplémentaire le 15 janvier à 20h, une soirée spéciale avec un prix spécial pour les femmes. Réservations sur www.theatredesabeilles.com